

PRESS RELEASE – 4 september, 2024

Avtäckning av ett andra antidoping-monument ”Et Purus Stockholm” – skapat för att hedra den svenske professorn Arne Ljungqvist och hans livslånga arbete för ren idrott och ett dopingfritt samhälle.



Välkommen till avtäckningsceremonin, i närvaro av HM kung Carl XVI Gustaf och HM Drottning Silvia.

Datum: onsdagen den 11 september 2024

Tid: 11.00-12.30

Plats: Galärparken (Junibacken),
Kungliga Djurgården, Stockholm

([Google Maps](#))

*< Professor Ljungqvist vid Et Purus No 1 i Monaco, avtäcktt i december 2021 av HSH Prins Albert II.
Foto: janajulian.com*

PROFESSOR LJUNGQVIST

Fortfarande aktiv idag, 93 år gammal, började han sin antidopingkarriär för 53 år sedan i Sverige. Sedan dess har han kämpat mot doping inom idrotten från ledande positioner i de stora globala idrottsorganisationerna: World Athletics (tidigare IAAF), Internationella olympiska kommittén (IOC) och World Anti-Doping Agency (WADA – som han var med och grundade 1999). 2012 utökade han sitt arbete genom att bilda en stiftelse med uppdraget att bekämpa användningen av dopningsmedel även i samhället, särskilt riktad till ungdomar – Professor Arne Ljungqvists Antidopingstiftelse (PALJF).



Professor Arne Ljungqvist:

”Jag är naturligtvis oerhört hedrad och tacksam för detta monument. Et Purus berör sportens värld såväl som vårt samhälle. Den hyllar ren hälsa i alla dess former och bär med sig ett starkt budskap om att vinna med excellens – genom att tävla rättvist och att hedra sanningen.”

ET PURUS – HISTORIEN

Vid sin 80-årsdag i maj 2011 belönades professor Arne Ljungqvist med en skulpturidé skapad för att hedra hans då 40-åriga globala korståg mot doping inom idrotten och i samhället. Den skildrar den klassiska handgesten "No 1", som används över hela världen av alla kulturer för att markera en prestationsseger. Ringen på pekfingertoppen symboliserar att prestationen gjorts med en ren och dopingfri kropp (ett "öppet fönster" in till en inspekterad och en ren kropp).

Monumentet skulpterades av den kända konstnären Sassona Norton. Den fick namnet "Et Purus" på latin, vilket betyder "Och ren". Tio år senare, med stort stöd av Fabège och andra parter, avtäcktes det första bronsmonumentet i Monaco (hemstad för World Athletics – det internationella friidrottsförbundet) av HSH Prins Albert II – Et Purus No 1. Nu är dagen kommen för Et Purus No 2, i professor Ljungqvists hemstad Stockholm.

Skulpturen Et Purus skapas, i en serie om 20, för att placeras i städer runt om i världen. Som en påminnelse om det medvetna valet att hålla sig borta från doping – som en ren och hälsosam medborgare och som en ren och tävlingsinriktad idrottare.

— — —

För mer information:

Björn Bertoft:

Initiativtagare och Projektledare Et Purus

bertoft@paljf.com | +46 70-0058 660

Kristina Wiberg:

PA för Professor Arne Ljungqvist och Projektkoordinator Et Purus

kristina.wiberg@paljf.com | +46 70-259 61 68

Joséphine Woll:

Fabège, Mediakoordinator

josephine.woll@fabège.se | +46 73 514 56 00

Hemsidor:

Professor Ljungqvist: www.pureforsure.com

Et Purus (lanseras 8:e September): www.etpurus.com

Fabège: www.fabège.se

